

PRESSEMITTEILUNG Nr. 04 / 2014



Japanisches Generalkonsulat Düsseldorf
Immermannstraße 45, 40210 Düsseldorf
<http://www.dus.emb-japan.go.jp>

Nr. 04 / 2014

Datum: 06.10.2014

EYES ON JAPAN - 9. Japanische Filmtage in Düsseldorf **Abwechslungsreicher Einblick in die Vielfalt des Kinos aus Japan**

Unter ihrem neuen Titel **EYES ON JAPAN** bieten die **9. Japanischen Filmtage vom 15. Oktober (Mittwoch) bis zum 30. Oktober 2014 (Donnerstag)** erneut einen vielfältigen **Einblick in das breite Spektrum japanischer Filmkunst**. Das **Japanische Generalkonsulat Düsseldorf** zeigt in Kooperation mit dem Filmmuseum Düsseldorf und dem Japanischen Kulturinstitut Köln (The Japan Foundation) in der **BLACK BOX im Filmmuseum** (Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf) in **25 Vorstellungen 14 Filme aus über vier Jahrzehnten und unterschiedlichen Genres in japanischer Originalversion mit deutschen oder englischen Untertiteln**.

In „**Die Heimatinsel**“ (1972), dem ältesten Film dieser Veranstaltungsreihe, widmet sich der bedeutende Regisseur **YAMADA Yoji** dem aufopferungsvollen Leben kleiner Bootsbesitzer und ihrer Liebe zur Heimat. In seinen beiden **preisgekrönten Werken „Das Meer war ruhig“ (1991) und „HANA-BI“ (1997)** zeigt **KITANO Takeshi** zwei sehr unterschiedliche Facetten seiner Arbeit. **Literaturfreunde** kommen bei **„Tony Takitani“ (2004)** nach einer Erzählung von MURAKAMI Haruki auf ihre Kosten. Behutsam befasst sich das Drama **„What the Snow Brings“ (2005)**, das erstmals in Deutschland zu sehen ist, mit Niederlage, Verlust und Neuanfang. Mit **„Die Jugend der Kamiya Etsuko“ (2006)** blicken wir zurück auf die Gefühlswirren einer jungen Frau in den letzten Monaten des Zweiten Weltkriegs. Kampfsportinteressierte erfahren in **„Bushido Sixteen“ (2009)** mehr über das auch als Schulsport beliebte japanische Stockfechten Kendo. Und mit **„Like Father, Like Son“ (2013)** von KOREEDA Hirokazu, einem berührenden Film über Elternliebe und die Frage, was die Bindung zwischen Eltern und ihren Kindern ausmacht, ist eine derzeit viel beachtete aktuelle Kinoproduktion bei **EYES ON JAPAN** im japanischen Original zu sehen.

Kinder und Fans der japanischer Populärkultur kommen nicht zu kurz. Sie können sich auf den **Anime-Klassiker „Das Schloss im Himmel“ (1986) des berühmten MIYAZAKI Hayao** und das 25 Jahre später erschienene Anime **„Der Mohnblumenberg“ (2011) seines Sohnes MIYAZAKI Goro** sowie auf die beiden visuell atemberaubenden Zeichentrickfilme von **SHINKAI Makoto „Children Who Chase Lost Voices“ (2011) und „The Garden of Words“ (2013)** freuen.

Besonders hinweisen möchten wir auf die beiden folgenden Veranstaltungen:

- **17. Oktober 2014 (Freitag), 20 Uhr: „Diebesbande 39“ (2012)**, eine Komödie über die Situation geistig Behinderter in Japan, Deutsch untertitelt von Studierenden der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, die im Anschluss an die Filmvorführung von ihren Erfahrungen aus dem Übersetzungs- und Untertitelungsseminar berichten werden
- **29. Oktober 2014 (Mittwoch), 20 Uhr: „Snowchild“ (2011)**, das in Japan realisierte Langspielfilm-Debüt der deutschen Regisseurin **Uta Arning**, die an diesem Abend persönlich vor Ort sein und für eine Diskussion zu ihrem Werk zur Verfügung stehen wird

Der **Eintritt** zu allen Vorstellungen ist **frei**. Eine Kartenreservierung ist nicht möglich. **Karten** werden **ab 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Vorstellung** an der Kasse des Filmmuseums ausgegeben; ein frühzeitiges Kommen ist unbedingt zu empfehlen.

Informationen unter <http://www.dus.emb-japan.go.jp>

Ansprechpartner: Vizekonsul Naoyoshi YONEYAMA
Kultur- und Presseabteilung
Ruth Jäschke
Tel.: 0211/164 82-23, E-Mail: r-jaeschke@ds.mofa.go.jp