PRESSEMITTEILUNG Nr. 01 / 2014

Japanisches Generalkonsulat Düsseldorf
Immermannstraße 45, 40210 Düsseldorf
http://www.dus.emb-japan.go.jp

Nr. 01 / 2014 **Datum:** 07.01.2014

8. Japanische Filmwoche **in Düsseldorf**
Spannende cineastische Vielfalt aus Japan

Vom Freitag, dem 17. Januar 2014, bis zum Donnerstag, dem 30. Januar 2014, bietet Düsseldorf inzwischen zum achten Mal seit 2007 in seiner ***Japanischen Filmwoche*** einen **Einblick in das breite Spektrum japanischer Filmkunst**. Das **Japanische Generalkonsulat Düsseldorf** zeigt in Kooperation mit dem Filmmuseum Düsseldorf und dem Japanischen Kulturinstitut (The Japan Foundation) in der **BLACK BOX im Filmmuseum** (Schulstr. 4, 40213 Düsseldorf) in **23 Vorstellungen 13 Filme aus unterschiedlichen Genres in japanischer Originalversion mit deutschen oder englischen Untertiteln**.

Fans japanischer Populärkultur und **Familien mit Kindern** werden an **den drei Zeichentrickfilmen (Anime)** ihre Freude haben. So beginnt die Filmwoche am 17. Januar um 17:30 Uhr mit dem bekannten Anime **"Mein Nachbar Totoro"** (Japan 1988) des großen Regisseurs MIYAZAKI Hayao, am 18. Januar gefolgt von **"Kikis kleiner Lieferservice"** (Japan 1989). Diese beiden berühmten Filmklassiker werden ergänzt durch das vielfach preisgekrönte Zeichentrickabenteuer **"Ame & Yuki – Die Wolfskinder"** (2012) von HOSODA Mamoru.

Literaturfreunde kommen bei **"Die Dorfschulkinder"** (1987; nach dem Roman von TSUBOI Sakae), **„Schnee im Frühling“** (2005; basierend auf dem gleichnamigen Roman von MISHIMA Yukio) und dem Samuraifilm **„After the Flowers“** (2009; nach einer Kurzgeschichte von FUJISAWA Shuhei) voll auf ihre Kosten. Eindrucksvoll widmet sich YAMADA Yoji in **„Our Mother“** (2008; Berlinale-Beitrag) der aufopferungsvollen Rolle einer Mutter im Japan der 1940er-Jahre. Mit **„Kulissenhelden“** (1982), einem Werk des bedeutenden Regisseurs FUKASAKU Kinji, ist aber auch das Genre der **Komödie** exzellent vertreten, **„Osaka Story“** (1999) entführt uns in die Comedy-Szene Ende der 1990-er Jahre, der **Independentfilm „The Foreign Duck, the Natige Duck and God in a Coin Locker“** (2007) sowie die neueren Produktionen **„Hankyu Railways“** (2011) und **„Bread of Happiness“** (2012) bringen uns das heutige Japan näher.

Besonders hinweisen möchten wir auf die Veranstaltung am **22. Januar um 19 Uhr**: Der **Dokumentarfilm „Feinde/Brüder“** (2013) über deutsche Kriegsgefangene in Japan während des Ersten Weltkriegs - im Gedenken an dessen Ausbruch vor 100 Jahren - erlaubt einen interessanten Einblick in ein außergewöhnliches Kapitel deutsch-japanischer Geschichte. Wir freuen uns sehr, dass die **Regisseurin Brigitte Krause** persönlich anwesend sein und für eine **Diskussion** zur Verfügung stehen wird.

Der **Eintritt** zu allen Vorstellungen ist **frei**. Eine Kartenreservierung ist nicht möglich. **Karten** werden **ab 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Vorstellung** an der Kasse des Filmmuseums ausgegeben; ein frühzeitiges Kommen ist unbedingt zu empfehlen.

Weitere Informationen unter **http://www.dus.emb-japan.go.jp**

Ansprechpartner: Vizekonsul Naoyoshi YONEYAMA
Kultur- und Presseabteilung

Ruth Jäschke
Tel.: 0211/164 82-23, E-Mail: r-jaeschke@ds.mofa.go.jp