

PRESSEMITTEILUNG Nr. 01 / 2013



Japanisches Generalkonsulat Düsseldorf
Immermannstraße 45, 40210 Düsseldorf
<http://www.dus.emb-japan.go.jp>

Nr. 01 / 2013

Datum: 07.01.2013

Kino aus Japan: 7. Japanische Filmwoche in Düsseldorf

Vom Freitag, dem 18. Januar 2013, bis zum Sonntag, dem 27. Januar 2013, bietet Düsseldorf inzwischen zum siebten Mal seit 2007 in seiner **Japanischen Filmwoche** einen **Einblick in die Vielfalt japanischer Filmkunst**. Das **Japanische Generalkonsulat Düsseldorf** zeigt in Kooperation mit dem Filmmuseum Düsseldorf und dem Japanischen Kulturinstitut (The Japan Foundation) in der **BLACK BOX im Filmmuseum** (Schulstr. 4, 40213 Düsseldorf) in **23 Vorstellungen elf Filme aus unterschiedlichen Genres in japanischer Originalversion mit deutschen oder englischen Untertiteln**.

Fans japanischer Populärkultur und Familien mit Kindern werden an **drei Filmen des bekannten Anime-Regisseurs MIYAZAKI Hayao** ihre Freude haben. So beginnt die Filmwoche am 18. Januar um 17 Uhr mit **"Ponyo - Das große Abenteuer am Meer"** (Japan 2008), doch steht z.B. mit **"Das Schloss des Cagliostro"** (Japan 1979) auch ein frühes, in Deutschland kaum bekanntes Werk Miyazakis auf dem Programm. **Technisch bahnbrechend** hingegen ist das komplett computeranimierte, futuristische Anime **"Appleseed"** (2004).

Literaturfreunde sollten **"Villons Frau"** (2009) nach einem Roman von DAZAI Osamu (1909-1948), nicht versäumen. Den **50. Geburtstag** des bekannten japanischen Regisseurs **IWAI Shunji** (*1963) möchten wir mit seinem preisgekrönten Werk **"Yentown"** (1996) würdigen. Das Genre des **Historien- oder Samurai-Films (jidaigeki)** ist diesmal durch zwei Filme repräsentiert: **"Dora-Heita"** (2000), ein Alterswerk des Regisseurs ICHIKAWA Kon, und **"Aragami"** (2002), ein **moderne Version des Samuraifilms**, bei der ebenfalls nicht der Schwertkampf, sondern das psychologische Kräfte messen im Vordergrund steht.

Humor kommt in der **7. Japanischen Filmwoche** keineswegs zu kurz, z.B. in der nostalgischen, warmherzigen Komödie **"Always - Sunset on Third Street"** (2005), einem großen Kinoerfolg in Japan, der uns in das Tokyo des Jahres 1958 versetzt. In **"Osaka Hamlet"** (2008) hat die unkonventionelle Familie Kubo nach dem überraschenden Tod des Familienoberhaupts mit den Widrigkeiten des Lebens zu kämpfen. Und **"Norikos Noriben"** (2009) bietet einen charmanten Einblick in die japanische Esskultur.

Der **Eintritt** zu allen Vorstellungen ist **frei**. Eine Kartenreservierung ist nicht möglich. **Karten** werden **ab 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Vorstellung** an der Kasse des Filmmuseums ausgegeben; ein frühzeitiges Kommen ist unbedingt zu empfehlen.

Weitere Informationen unter <http://www.dus.emb-japan.go.jp>

Ansprechpartner: Konsul Tsuyoshi KAWAHARA
Kultur- und Presseabteilung

Ruth Jäschke

Tel.: 0211/164 82-23, E-Mail: r-jaeschke@ds.mofa.go.jp