



DAS STREBEN NACH PERFEKTION
The Pursuit of Perfection
16.01. (Fr) 19:00 / 24.01. (Sa) 14:30
Japan 2022; 79'; OmdU; DCP; FSK: ab 0; Regie: SAITŌ Toshimichi

Um ihren Gästen das bestmögliche kulinarische Erlebnis in ihren Restaurants zu bieten, führen drei Köche und eine Köchin ihre Künste vor. Dabei sehen wir eine weite Varianz in der Tokioter Hochglanzküche. Diese reicht von französischer Eleganz über liebevoll ausgewählte lokale Zutaten bis zur traditionellen Zubereitung von Sushi. Wer sich für die Welt von Sterneküchen und -köchen interessiert, kommt bei dieser Dokumentation besonders auf seine Kosten.



ANIME

DETEKTIVE CONAN FILM 28: DER FLASHBACK DES EINÄUGIGEN
名探偵コナン 隻眼の残像
10.01. (Sa) 14:30 Uhr / 23.01. (Fr) 21:00 Uhr
Japan 2025; 110'; OmdU; DCP; FSK: ab 12; Regie: SHIGEHARA Katsuya; Drehbuch: SAKURAI Takeharu, AOYAMA Gōshō

Conan begibt sich ins verschneite Nagano. Vor zehn Monaten verletzte sich dort Inspektor Katsuro von der Polizei Nagano bei einem Lawinenunfall auf einer Verfolgungsjagd an einem Auge und hat seitdem Gedächtnislücken. Als Privatdetektiv Kogorō in Tokio von einem alten Freund wegen Katsuros Fall kontaktiert wird, reist er nach Nagano und nimmt die Ermittlungen auf. Doch was wären seine Versuche ohne die Hilfe und das unschlagbare Genie von Conan...



KAIJU NO. 8: MISSION RECON
怪獣 8 号 第 1 期総集編
16.01. (Fr) 21:00 Uhr / 23.01. (Fr) 18:30 Uhr
Japan 2025; 120'; OmdU; DCP; FSK: ab 16; Regie: KAMIYA Tomomi, MIYA Shigeyuki; Drehbuch: TSUKUDA Yūto, MATSUMOTO Naoya

Japan wird von Monstern, den sogenannten Kaijū, heimgesucht. HIBINO Kafka möchte ein Teil der Sondereinheiten der japanischen Streitkräfte sein, welche die Kaijū in Schach halten, doch muss er seinen Traum aufgrund mangelnder Stärke und Fähigkeit aufgeben. Stattdessen ist er nun Teil des Putztrupps, der sich um die Beseitigung der Kaijū-Überreste kümmert. Als er dabei verletzt wird und sich im Krankenhaus ein kleines Kaijū in ihm einnistet, ist er plötzlich in der Lage, sich in ein solches Monster zu verwandeln. Mit der neugewonnenen Kraft schließt er sich der Sondereinheit an, läuft aber immer Gefahr, von den eigenen Kameraden vernichtet zu werden, sollte seine wahre Identität aufgedeckt werden...



KOMADA - A WHISKY FAMILY
駒田蒸留所へようこそ
17.01. 19:00 Uhr (Sa) / 25.01. (So) 12:30 Uhr
Japan 2023; 91'; OmdU; Blu-ray; FSK: ab 12; Regie: YOSHIHARA Masayuki; Drehbuch: KIZAWA Yukito

KOMADA Rui, die Erbin einer beliebten, wenn auch von Rückschlägen geplagten Destillerie, scheint ganz in ihrer Arbeit für das Familienunternehmen aufzugehen. So der Eindruck von Kōtarō, der sich auch nach wiederholtem Jobwechsel in seiner neuen Firma als Journalist nicht richtig einfinden kann. Wäre ihm doch auch die Leidenschaft für seine Arbeit in die Wiege gelegt worden. Gemeinsam suchen sie das alte Rezept für den Familienwhisky. Dabei erhalten sie Hilfe aus ganz Japan.

TERMINE, TERMINE... 上映スケジュール

09.01. (Fr) Black Box

18:30 Eröffnung: Father of the Milky Way Railroad
+ Musikalischer Beitrag
開会式：銀河鉄道の父 + 音楽演奏

10.01. (Sa) Black Box

14:30 Detective Conan Film 28: Der Flashback des Einäugigen
名探偵コナン 隻眼の残像
17:00 Ainu Puri + Vortrag zu Ainu (18:45 Uhr)
アイヌプリ + アイヌに関する講演
20:00 Ainu Mosir (Vortrag 18:45 empfohlen)
アイモシリ

11.01. (So) Black Box

14:00 Kamome Diner
かもめ食堂
16:30 Mochi
もち

16.01. (Fr) Black Box

19:00 Das Streben nach Perfektion
The Pursuit of Perfection
21:00 Kaiju No. 8 : Mission Recon
怪獣 8 号 第 1 期総集編

17.01. (Sa) Black Box

16:30 Kamome Diner
かもめ食堂
19:00 Komada - A Whisky Family
駒田蒸留所へようこそ
21:00 Little Nights, Little Love
アイネクライネナハトムジーク

17.01. (Sa) Stadtmuseum

18:00 Filmabend + Kochvorführung
NHK 番組上映会 + 公邸料理人による実演
Rika's Favorite Onigiri
With Isabella Bird -
Part 6: On the Road to Biratori
Tributes and Purveyors

20.01. (Di) Black Box

18:30 Mochi
もち

23.01. (Fr) Black Box

18:30 Kaiju No. 8 : Mission Recon
怪獣 8 号 第 1 期総集編
21:00 Detective Conan Film 28:
Der Flashback des Einäugigen
名探偵コナン 隻眼の残像

23.01. (Fr) Haus der Universität

18:00 Nokan - Die Kunst des Ausklangs +
Fachgespräch
おくりびと + 専門家とのトークイベント

24.01. (Sa) Black Box

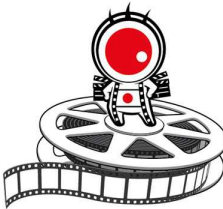
14:30 Das Streben nach Perfektion
The Pursuit of Perfection
16:30 Little Nights, Little Love
アイネクライネナハトムジーク
19:00 Ainu Puri
アイヌプリ

25.01. (So) Black Box

12:30 Komada - A Whisky Family
駒田蒸留所へようこそ
14:30 Das Zen-Tagebuch
土を喰らう十二ヵ月

30.01. (Fr) EKŌ-Haus

18:00 Das Zen-Tagebuch + Vortrag zu *shōjin ryōri*
土を喰らう十二ヵ月 + 精進料理についての講演



Sponsoren



Mit freundlicher Unterstützung



Veranstalter

Japanisches Generalkonsulat Düsseldorf
Filmmuseum Düsseldorf
Japanisches Kulturinstitut Köln (The Japan Foundation)



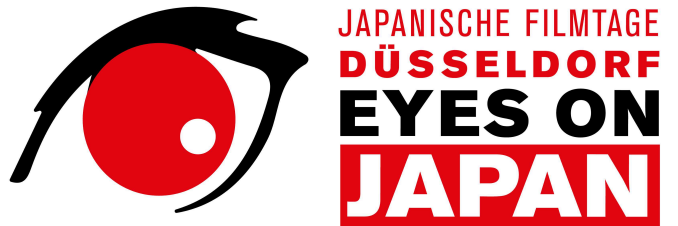
Herausgegeben vom
Japanischen Generalkonsulat Düsseldorf
Breite Straße 27 - 40213 Düsseldorf - Tel. 0211/164 82-37
https://www.dus.emb-japan.go.jp/itpr_ja/eyesonjapan.html
<https://www.facebook.com/japanischefilmtageduesseldorf>

EYES ON JAPAN

19. Japanische Filmtage Düsseldorf
第19回デュッセルドルフ日本映画週間

09.01.-30.01.2026

Filmmuseum
Stadtmuseum
Haus der Universität
EKŌ-Haus
Eintritt frei
入場無料



デュッセルドルフ 日本映画週間

EYES ON JAPAN 2026

Mit den 19. Japanischen Filmtagen wird ein besonderes Augenmerk auf die japanische Esskultur und den Norden des Landes gelegt. Wenn es um das Thema Essen geht, wird die ganze Bandbreite von der Produktion bzw. Ernte der Lebensmittel bis zum Verzehr abgedeckt. Dabei finden die Charaktere zu sich selbst, wie in "Das Zen-Tagebuch" (NAKAE Yūji) oder zueinander wie in "Kamome Diner" (OGIGAMI Naoko). Den Norden des Landes erkunden unsere Filme romantisch, wie in "Little Nights, Little Love" (IMAZUMI Rikiya) oder aber in tiefer Naturverbundenheit, wie in "Ainu Mosir" (FUKUNAGA Takeshi).

Sofern nicht anders vermerkt, laufen alle Filme im japanischen Original mit deutschen oder englischen Untertiteln.

WO? 会場

BLACK BOX - Kino im Filmmuseum
Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf

Stadtmuseum
Berger Allee 2, 40213 Düsseldorf

Haus der Universität
Shadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

EKÖ-Haus der Japanischen Kultur
Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf

EINTRITTSKARTEN 入場券
Eintritt frei 入場無料

BLACK BOX
Keine Kartenreservierung möglich. Karten (max. 2 Karten pro Person) können am Veranstaltungstag jeweils ab 11:00 Uhr an der Kinokasse abgeholt werden.

STADTMUSEUM, HAUS DER UNIVERSITÄT
Keine Kartenreservierung möglich. Kartenabholung ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

EKÖ-HAUS
Anmeldung ab 06.01.2026 unter bdk@eko-haus.de erforderlich. Teilnahme nur mit Bestätigung möglich.

SPIELFILME

Eröffnungsveranstaltung
FATHER OF THE MILKY WAY RAILROAD
銀河鉄道の父
09.01. (Fr) 18:30 Uhr
Japan 2023; 128'; OmeU; Blu-ray; FSK: o.A.; Regie: NARUSHIMA Izuru; Darsteller: YAKUSHO Kōji, SUDA Masaki, MORI Nana

MIYAZAWA Kenji war ein Autor von Kindergeschichten und Gedichten, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Iwate im Norden Japans lebte. In diesem Film wird sein Leben aus der Sicht seines Vaters, gespielt von YAKUSHO Kōji, erzählt. Obwohl er in eine wohlhabende Familie hineingeboren wurde, entscheidet sich Kenji, das Familienunternehmen nicht zu übernehmen, sondern widmet sich lieber dem Schreiben. In der wunderschönen Landschaft des nördlichen Japan breitet sich vor uns eine herzerwärmende, wie tragische Familiengeschichte aus.
Mit musikalischem Beitrag von Herrn Takao Hoshino (Bariton) und Frau Satsuki Wakabayashi (Piano)



KAMOME DINER
かもめ食堂
11.01. (So) 14:00 Uhr / 17.01. (Sa) 16:30 Uhr
Japan 2006; 102'; OmeU; DVD; FSK: o.A.; Regie: OGIGAMI Naoko; Darsteller: KOBAYASHI Satomi, KATAGIRI Hairi, MOTAI Masako

Helsinki: Das erfolglose Café von Sachie hat nur einen Gast: Anime-Fan Tommi. Als erster Kunde muss er jedoch nie für seinen Kaffee zahlen. Dank ihm trifft Sachie jedoch auf Midori, die auf unbestimmte Zeit in Finnland bleiben möchte und sich unschlagbar gut an den Liedtext zur Anime-Serie Gatchaman erinnern kann. Als Masako hinzustößt, deren Gepäck verloren ging, ist das Trio komplett. Zwischen alten japanischen Flügen und der perfekten Tasse Kaffee halten sie das Café am Leben. Doch ihre Spezialität sind japanische Reisbällchen (Onigiri), die bis jetzt von Finnen verschmäht wurden...



MOCHI
もち
11.01. (So) 16:30 Uhr / 20.01. (Di) 18:30 Uhr
Japan 2020; 60'; OmeU; DVD; FSK: o.A.; Regie: KOMATSU Mayumi; Darsteller: SATŌ Shiro, SATŌ Yuna, YOMOGIDA Jin
Obwohl kalter Winter ist, zieht es Yunas Großvater zur Beerdigung seiner Frau direkt nach draußen in die Kälte, um Reiskuchen (mochi) zu machen. Und auch nach dem Verlust ihrer Großmutter verändert sich die Welt um die 15-jährige Yuna. Nachdem sie ihren Abschluss gemacht hat, wird ihre Mittelschule geschlossen. Ihre beste Freundin wird in die nächstgrößere Stadt ziehen. Durch all die Höhen und Tiefen ihrer Geschichte zieht sich das regionale Lieblingsgericht: mochi.



LITTLE NIGHTS, LITTLE LOVE
アイネクライネナハトムジーク
17.01. (Sa) 21:00 Uhr / 24.01. (Sa) 16:30 Uhr
Japan 2019; 119'; OmeU; DVD; FSK: o.A.; Regie: IMAIZUMI Rikiya; Darsteller: MIURA Haruma, TABE Mikako, HARADA Taizō

Satō und Minako begegnen einander nie, anders ihre Freund*innen und Kolleg*innen. Von den Beiden ausgehend verflcht sich so ein Netz aus Begegnungen und Geschichten. In wem wird Satō seine dramatische Liebe finden? Wird Minako den geheimnisvollen Bruder einer Kundin übers Telefon lieben lernen? Und was hat der Schwergewichtsboxer Winston Ono und sein Kampf um den Weltmeistertitel damit zu tun?



NOKAN - DIE KUNST DES AUSKLANGS
おくりびと
23.01. 18:00 Uhr (Fr)
Japan 2008; 131'; OmdU; DVD; FSK: ab 12; Regie: TAKITA Yōjirō; Darsteller: MOTOKI Masahiro, HIROSUE Ryōko, YAMAZAKI Tsutomu

Weil Daigo seine Anstellung als Cellist verlor, zieht er gemeinsam mit seiner Frau Mika zurück in seine nordjapanische Heimat. Inmitten der wunderschönen Natur blüht ihre Ehe zunächst auf. Und auch die Beziehung zu seiner Familie kann Daigo stärken. Doch dieses Glück wird getrübt, als Mika herausfindet, dass Daigos neue Stelle bei einem traditionellen Bestattungsunternehmen ist...
Mit anschließendem Fachgespräch mit Prof. Dr. Annette Schad-Seifert (Institut für Modernes Japan, HHU)



AINU MOSIR
アイヌモシリ
10.01. 20:00 Uhr (Sa)
Japan 2020; 84'; OmeU; DCP; FSK: ab o.A.; Regie: FUKUNAGA Takeshi; Darsteller: SHIMOKURA Kanto, SHIMOKURA Emi, AKIBE Debo, MIURA Toko, Lily Franky u. a.

Sein Dorf, das Akanko Ainu Kotan auf Hokkaido, muss sich der 14-jährige Kanto mit Touristen teilen. Seine Mutter führt einen Laden, der Ainu-Handwerk verkauft. Er beginnt Zeit mit Debo zu verbringen, der danach strebt, den Wunsch von Kantos verstorbenen Vater nach einem Iomante, der rituellen Opferung eines Bären, zu erfüllen. Kanto muss sich entscheiden, welchen Platz er der eigenen Kultur in seinem Leben gibt.

Zur noch besseren Einordnung ist es empfehlenswert, sich auch die Dokumentation "Ainu Puri" um 17 Uhr anzusehen.
Am 10.01.2025 mit Vortrag (18.45 Uhr) von Dr. Hans Dieter Ölschleger (Universität Bonn, Fachgebiet: Ainu in Japan).

DAS ZEN-TAGEBUCH
土を喰らう十二ヵ月
25.01. 14:30 Uhr (So) / 30.01. 18:00 Uhr (Fr)
Japan 2022; 111'; OmdU; DCP; FSK: ab 0; Regie: NAKAE Yūji; Darsteller: MATSU Takako, SAWADA Kenji, NISHIDA Naomi

Tsutomu lebt abgeschieden in den Bergen. Seit seine Frau starb, beschäftigt er sich vor allem mit seinem großen Garten, den Pflanzen, die darin gedeihen, und ihrer fachgerechten Zubereitung zu jahreszeitlich passenden Leckereien. Sein Wissen und seine Einstellung bezieht er dabei aus seinen Jahren in einem Zen-Tempel.

Am 30.01. mit einer Einführung von Ruth Jäschke zu traditioneller buddhistischer Küche (shōjin ryōri)



DOKUMENTATIONEN

AINU PURI
アイヌブリ
10.01. 17:00 Uhr (Sa) / 24.01. (Sa) 19:00 Uhr
Japan 2024; 82'; OmeU; DCP; FSK: ab o.A.; Regie: FUKUNAGA Takeshi; Kamera: Eric SHIRAI

AMANAI Shigeki (Shige) lebt in Shiranuka auf Hokkaido. Neben der Arbeit und dem Familienleben spielt auch die Weitergabe von Ainu-Traditionen, wie dem Fischen mit dem traditionellen Speer, eine Rolle, die er gern an seine Kinder weitergibt.

Der Regisseur lernte Shige beim Dreh zum Film "Ainu Mosir" (am 10.01. um 20 Uhr im Filmmuseum) kennen.
Am 10.01.2025 mit Vortrag (18.45 Uhr) von Dr. Hans Dieter Ölschleger (Universität Bonn, Fachgebiet: Ainu in Japan).



Filmabend im Stadtmuseum
NHK 番組上映会
17.01. (Sa), 18:00

Filmabend mit drei Dokumentationsfilmen des Senders NHK (Japan Broadcasting Corporation).
Vorangehen wird eine Kochdemonstration für Onigiri (Reisbällchen) durch Keita Tsuji (Koch des Generalkonsulats).

RIKA'S FAVORITE ONIGIRI
Japan 2024; 28'; OeF; mp4; FSK o.A.

Onigiri sind kleine japanische Reisbällchen mit verschiedensten Füllungen, die sich durch Populärkultur wie Manga oder Filme (zum Beispiel Kamome Diner) auch international immer größerer Beliebtheit erfreuen. Hier zeigt die Tokioter Köchin Rika, wie Reisbällchen zu Hause gelingen. Außerdem werden die Grundzutaten wie Umeboshi (eingelegte, getrocknete Pflaumen) und Reis vorgestellt.

WITH ISABELLA BIRD -
PART 6: ON THE ROAD TO BIRATORI
Japan 2025; 28'; OeF; Online-Stream; FSK o.A.

In Isabella Birds Reisebericht "Unbeaten Tracks in Japan" (1880) beschreibt sie ihre ereignisreiche Reise in den Norden Japans in Briefen an ihre Schwester. Wir wandeln in dieser Dokumentation gemeinsam mit der Moderatorin auf Birds Spuren von Hakodate nach Biratori. In diesem Abschnitt ihrer Reise entdeckte sie auf einem Reitpferd die Schönheit Hokkaidos und traf zum ersten Mal auf Ainu.

TRIBUTES AND PURVEYORS
Japan 2025; 28'; OeF; Online-Stream; FSK o.A.

Diese Dokumentation befasst sich mit der Geschichte und Herstellung von Produkten, die Geschäfte oder Dörfer verschiedener Orte Japans in früheren Zeiten an ihre jeweiligen Herren lieferten oder als Tribut zahlten. Von Bohnsensprossen aus Städten mit heißen Quellen (Onsen) bis hin zu köstlichem Lachs gibt es viele interessante Geschichten. Das Besondere ist, dass wir auch heute noch diese Läden oder Regionen besuchen und die Produkte essen bzw. kaufen können.

