

EYES ON JAPAN 2026

SPIELFILME

Mit den 19. Japanischen Filmtagen wird ein besonderes Augenmerk auf die japanische Esskultur und den Norden des Landes gelegt. Wenn es um das Thema Essen geht, wird die ganze Bandbreite von der Produktion bzw. Ernte der Lebensmittel bis zum Verzehr abgedeckt. Dabei finden die Charaktere zu sich selbst, wie in "Das Zen-Tagebuch" (NAKAE Yūji) oder zueinander wie in "Kamome Diner" (OGIGAMI Naoko). Den Norden des Landes erkunden unsere Filme romantisch, wie in "Little Nights, Little Love" (IMAIKUMI Rikiya) oder aber in tiefer Naturverbundenheit, wie in "Ainu Mosir" (FUKUNAGA Takeshi).

Sofern nicht anders vermerkt, laufen alle Filme im japanischen Original mit deutschen oder englischen Untertiteln.

WO? 会場

BLACK BOX - Kino im Filmmuseum
Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf



Stadtmuseum
Berger Allee 2, 40213 Düsseldorf

Haus der Universität
Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

EKŌ-Haus der Japanischen Kultur
Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf

EINTRITTSKARTEN 入場券
Eintritt frei 入場無料

BLACK BOX

Keine Kartenreservierung möglich. Karten (max. 2 Karten pro Person) können am Veranstaltungstag jeweils ab 11:00 Uhr an der Kinokasse abgeholt werden.

STADTMUSEUM, HAUS DER UNIVERSITÄT
Keine Kartenreservierung möglich. Kartenabholung ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

EKŌ-HAUS
Anmeldung ab 06.01.2026 unter bdk@eko-haus.de erforderlich. Teilnahme nur mit Bestätigung möglich.

Eröffnungsveranstaltung FATHER OF THE MILKY WAY RAILROAD

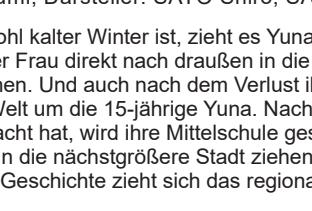
銀河鉄道の父

09.01. (Fr) 18:30 Uhr

Japan 2023; 128'; OmeU; Blu-ray; FSK: o.A.; Regie: NARUSHIMA Izuru; Darsteller: YAKUSHO Kōji, SUDA Masaki, MORI Nana

MIYAZAWA Kenji war ein Autor von Kindergeschichten und Gedichten, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Iwate im Norden Japans lebte. In diesem Film wird sein Leben aus der Sicht seines Vaters, gespielt von YAKUSHO Kōji, erzählt. Obwohl er in eine wohlhabende Familie hineingeboren wurde, entscheidet sich Kenji, das Familienunternehmen nicht zu übernehmen, sondern widmet sich lieber dem Schreiben. In der wunderschönen Landschaft des nördlichen Japan breitet sich vor uns eine herzerwärmende, wie tragische Familiengeschichte aus.

Mit musikalischen Beitrag von Herrn Takao Hoshino (Bariton) und Frau Satsuki Wakabayashi (Piano)



KAMOME DINER

かもめ食堂

11.01. (So) 14:00 Uhr / 17.01. (Sa) 16:30 Uhr

Japan 2006; 102'; OmeU; DVD; FSK: o.A.; Regie: OGIGAMI Naoko; Darsteller: KOBAYASHI Satomi, KATAGIRI Hairi, MOTAI Masako

Helsinki: Das erfolglose Café von Sachie hat nur einen Gast: Anime-Fan Tommi. Als erster Kunde muss er jedoch nie für seinen Kaffee zahlen. Dank ihm trifft Sachie jedoch auf Midori, die auf unbestimte Zeit in Finnland bleiben möchte und sich unschlagbar gut an den Liedtext zur Anime-Serie Gatchaman erinnern kann. Als Masako hinzustößt, deren Gepäck verloren ging, ist das Trio komplett. Zwischen alten japanischen Flügen und der perfekten Tasse Kaffee halten sie das Café am Leben. Doch ihre Spezialität sind japanische Reisbällchen (Onigiri), die bis jetzt von Finnen verschmäht wurden...



LITTLE NIGHTS, LITTLE LOVE

アイネクライネハトムジーク

17.01. (Sa) 21:00 Uhr / 24.01. (Sa) 16:30 Uhr

Japan 2019; 119'; OmeU; DVD; FSK: o.A.; Regie: IMAIZUMI Rikiya; Darsteller: MIURA Haruma, TABE Mikako, HARADA Taizō

Satō und Minako begegnen einander nie, anders ihre Freund*innen und Kolleg*innen. Von den Beiden ausgehend verflieht sich so ein Netz aus Begegnungen und Geschichten. In wem wird Satō seine dramatische Liebe finden? Wird Minako den geheimnisvollen Bruder einer Kundin übers Telefon lieben lernen? Und was hat der Schwergewichtsboxer Winston Ono und sein Kampf um den Weltmeistertitel damit zu tun?



MOCHI

もち

11.01. (So) 16:30 Uhr / 20.01. (Di) 18:30 Uhr

Japan 2020; 60'; OmeU; DVD; FSK: ab 12; Regie: KOMATSU Mayumi; Darsteller: SATŌ Shiro, SATŌ Yuna, YOMOGIDA Jin

Obwohl kalter Winter ist, zieht es Yunas Großvater zur Beerdigung seiner Frau direkt nach draußen in die Kälte, um Reiskuchen (mochi) zu machen. Und auch nach dem Verlust ihrer Großmutter verändert sich die Welt um die 15-jährige Yuna. Nachdem sie ihren Abschluss gemacht hat, wird ihre Mittelschule geschlossen. Ihre beste Freundin wird in die nächstgrößere Stadt ziehen. Durch all die Höhen und Tiefen ihrer Geschichte zieht sich das regionale Lieblingsgericht: mochi.



LITTLE NIGHTS, LITTLE LOVE

アイネクライネハトムジーク

17.01. (Sa) 21:00 Uhr / 24.01. (Sa) 16:30 Uhr

Japan 2019; 119'; OmeU; DVD; FSK: ab o.A.; Regie: FUKUNAGA Takeshi; Darsteller: SHIMOKURA Kanto, SHIMOKURA Emi, AKIBE Debo, MIURA Toko, Lily Franky u. a.

Sein Dorf, das Akanko Ainu Kotan auf Hokkaido, muss sich der 14-jährige Kanto mit Touristen teilen. Seine Mutter führt einen Laden, der Ainu-Handwerk verkauft. Er beginnt Zeit mit Debo zu verbringen, der danach strebt, den Wunsch von Kantos verstorbenen Vater nach einem *lomante*, der rituellen Opferung eines Bären, zu erfüllen. Kanto muss sich entscheiden, welchen Platz er der eigenen Kultur in seinem Leben gibt.

Zur noch besseren Einordnung ist es empfehlenswert, sich auch die Dokumentation "Ainu Puri" um 17 Uhr anzusehen.

Am 10.01.2025 mit Vortrag (18.45 Uhr) von Dr. Hans Dieter Ölschleger (Universität Bonn, Fachgebiet: Ainu in Japan).



©Kool Filmdistribution

NOKAN - DIE KUNST DES AUSKLANGS

おくりびと

23.01. 18:00 Uhr (Fr)

Japan 2008; 131'; OmdU; DVD; FSK: ab 12; Regie: TAKITA Yōjirō; Darsteller: MOTOKI Masahiro, HIROSUE Ryōko, YAMAZAKI Tsutomu

Weil Daigo seine Anstellung als Cellist verlor, zieht er gemeinsam mit seiner Frau Mika zurück in seine nordjapanische Heimat. Inmitten der wunderschönen Natur blüht ihre Ehe zunächst auf. Und auch die Beziehung zu seiner Familie kann Daigo stärken. Doch dieses Glück wird getrübt, als Mika herausfindet, dass Daigos neue Stelle bei einem traditionellen Bestattungsunternehmen ist...

Mit anschließendem Fachgespräch mit Prof. Dr. Annette Schad-Seifert (Institut für Modernes Japan, HHU)



AINU PURI

アイヌプリ

10.01. 17:00 Uhr (Sa) / 24.01. (Sa) 19:00 Uhr

Japan 2024; 28'; OeF; mp4; FSK o.A.

In Isabella Birds Reisebericht "Unbeaten Tracks in Japan" (1880) beschreibt sie ihre ereignisreiche Reise in den Norden Japans in Briefen an ihre Schwester. Wir wandeln in dieser Dokumentation gemeinsam mit der Moderatorin auf Birds Spuren von Hakodate nach Biratori. In diesem Abschnitt ihrer Reise entdeckte sie auf einem Reitpferd die Schönheit Hokkaids und traf zum ersten Mal auf Ainu.

TRIBUTES AND PURVEYORS

Japan 2025; 28'; OeF; Online-Stream; FSK o.A.

Diese Dokumentation befasst sich mit der Geschichte und Herstellung von Produkten, die Geschäfte oder Dörfer verschiedener Orte Japans in früheren Zeiten an ihre jeweiligen Herren lieferten oder als Tribut zahlten. Von Bohnensprossen aus Städten mit heißen Quellen (Onsen) bis hin zu köstlichem Lachs gibt es viele interessante Geschichten. Das Besondere ist, dass wir auch heute noch diese Läden oder Regionen besuchen und die Produkte essen bzw. kaufen können.



©2024 Takeshi Fukunaga/AINU PURI Production Committee

NHK WORLD JAPAN

JAPAN

2024

18:00 Uhr (Fr)

Japan 2022; 111'; OmdU; DCP; FSK: ab 0; Regie: NAKAE Yūji; Darsteller: MATSU Takako, SAWADA Kenji, NISHIDA Naomi

Tsutomu lebt abgeschieden in den Bergen. Seit seine Frau starb, beschäftigt er sich vor allem mit seinem großen Garten, den Pflanzen, die darin gedeihen, und ihrer fachgerechten Zubereitung zu Jahreszeitlich passenden Leckereien. Sein Wissen und seine Einstellung bezieht er dabei aus seinen Jahren in einem Zen-Tempel.

Am 30.01. mit einer Einführung von Ruth Jäschke zu traditioneller buddhistischer Küche (shōjin ryōri)

Filmabend im Stadtmuseum

NHK 番組上映会

17.01. (Sa), 18:00

Filmabend mit drei Dokumentationsfilmen des Senders NHK (Japan Broadcasting Corporation).

Vorangehen wird eine Kochdemonstration für Onigiri (Reisbällchen) durch Keita Tsuji (Koch des Generalkonsulats).

RIKA'S FAVORITE ONIGIRI

Japan 2024; 28'; OeF; mp4; FSK o.A.

Onigiri sind kleine japanische Reisbällchen mit verschiedensten Füllungen, die sich durch Populärkultur wie Manga oder Filme (zum Beispiel Kamome Diner) auch international immer größerer Beliebtheit erfreuen. Hier zeigt die Tokioter Köchin Rika, wie Reisbällchen zu Hause gelingen. Außerdem werden die Grundzutaten wie Umeboshi (eingelegte, getrocknete Pflaumen) und Reis vorgestellt.

WITH ISABELLA BIRD -

PART 6: ON THE ROAD TO BIRATORI

Japan 2025; 28'; OeF; Online-Stream; FSK o.A.

In Isabella Birds Reisebericht "Unbeaten Tracks in Japan" (1880) beschreibt sie ihre ereignisreiche Reise in den Norden Japans in Briefen an ihre Schwester. Wir wandeln in dieser Dokumentation gemeinsam mit der Moderatorin auf Birds Spuren von Hakodate nach Biratori. In diesem Abschnitt ihrer Reise entdeckte sie auf einem Reitpferd die Schönheit Hokkaids und traf zum ersten Mal auf Ainu.

TRIBUTES AND PURVEYORS

Japan 2025; 28'; OeF; Online-Stream; FSK o.A.

Diese Dokumentation befasst sich mit der Geschichte und Herstellung von Produkten, die Geschäfte oder Dörfer verschiedener Orte Japans in früheren Zeiten an ihre jeweiligen Herren lieferten oder als Tribut zahlten. Von Bohnensprossen aus Städten mit heißen Quellen (Onsen) bis hin zu köstlichem Lachs gibt es viele interessante Geschichten. Das Besondere ist, dass wir auch heute noch diese Läden oder Regionen besuchen und die Produkte essen bzw. kaufen können.

