

Junges Westfälisches Barockensemble

Unorthodox und lebendig nähern sich die jungen Musiker*innen dieses Ensembles der historischen Aufführungspraxis.

Ihre Spielfreude begeistert die Zuhörer auf ihren Konzertreisen. Seit 2000 besteht das Ensemble, das von Gudula Rosa geleitet wird und auf nationalen Wettbewerben etliche Preise gewonnen hat. Die jungen Musiker, die auch beachtliche Einzelauszeichnungen erhalten haben, spielen in wechselnder Besetzung. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen Werke des Hochbarock.



Unsere jungen, preisgekrönten Gäste aus Japan spielen Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, N. Paganini, M. Miyagi u.a.

Izumi Sato (17), Klavier

Haruka Nakayama (13), Klavier

Akari Kurosawa (17), Koto

Aina Ito (14), Violine

Aya Minoura (13), Violine

Shoma Kaneko (20), Koto

UNTER DER
SCHIRMHERRSCHAFT
DES JAPANISCHEN
GENERAL-
KONSULATS



Unser Projekt

Cactus Junges Theater

Seit 27 Jahren leistet Cactus Junges Theater vielfältige interkulturelle Arbeit mit Jugendlichen. Gerade junge Frauen werden in ihrer Eigenständigkeit und in ihrem Auftreten gefördert und begleitet; sowohl national als auch international.

Viele junge Menschen haben Zuflucht in Deutschland gesucht. Im preisgekrönten Jugendtheaterlabel unter der Leitung von Barbara Kemmler und Alban Renz wird der Schwerpunkt auf Partizipation und Qualifikation aller Mitwirkenden gelegt. Junge Flüchtlinge, junge Migranten werden über die Arbeit im Projektbereich und mit pädagogischer Begleitung/Beratung in ihren sozialen und interkulturellen Kompetenzen unterstützt und gestärkt.

Aus der internationalen Arbeit, im Austausch mit Ghana, hat sich ein neues Aufgabenfeld entwickelt: Die Unterstützung zweier junger Frauen in ihrer Berufsausbildung.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Theaterarbeit mit Mädchen und jungen Frauen in Münster. Dabei werden regelmäßig Theaterstücke entwickelt, die die Perspektive der jungen Frauen auf relevante Themen wiedergeben.

Gearbeitet wird unter anderem zu Menschenrechten, Sexualität, Macht, Würde, Armut und Nachhaltigkeit. Übergeordnetes Ziel von Cactus Junges Theater ist die Integration und die gesellschaftliche Teilhabe von jungen Menschen.