

Einführung in die Geschichte Ostasiens

Die Entstehung der japanischen Nation und
der ihr vorausgehende bzw. nachfolgende
Austausch mit dem asiatischen Kontinent

Vortrag an der Universität Duisburg-Essen
(5. Juli 2016)

Inhaltsübersicht

1. Einleitung
 - (1) Vorbemerkung
 - (2) Über das Konzept von „Geschichte“
 - (3) Volk und Geschichte
2. Berührungspunkte zwischen dem japanischen Archipel und der Außenwelt, dem Festland und der koreanischen Halbinsel: Urashima Tarō und Der Weiße Hase von Inaba
3. Aufstände in Ostasien und Japan
 - (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
 - (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
 - (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
 - (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans
4. Lehren aus der Diplomatie des Altertums für das nachfolgende Zeitalter Japans

Inhaltsübersicht

1. Einleitung

- (1) Vorbemerkung
- (2) Über das Konzept von „Geschichte“
- (3) Volk und Geschichte

2. Berührungspunkte zwischen dem japanischen Archipel und der Außenwelt, dem Festland und der koreanischen Halbinsel: Urashima Tarō und Der Weiße Hase von Inaba

3. Aufstände in Ostasien und Japan

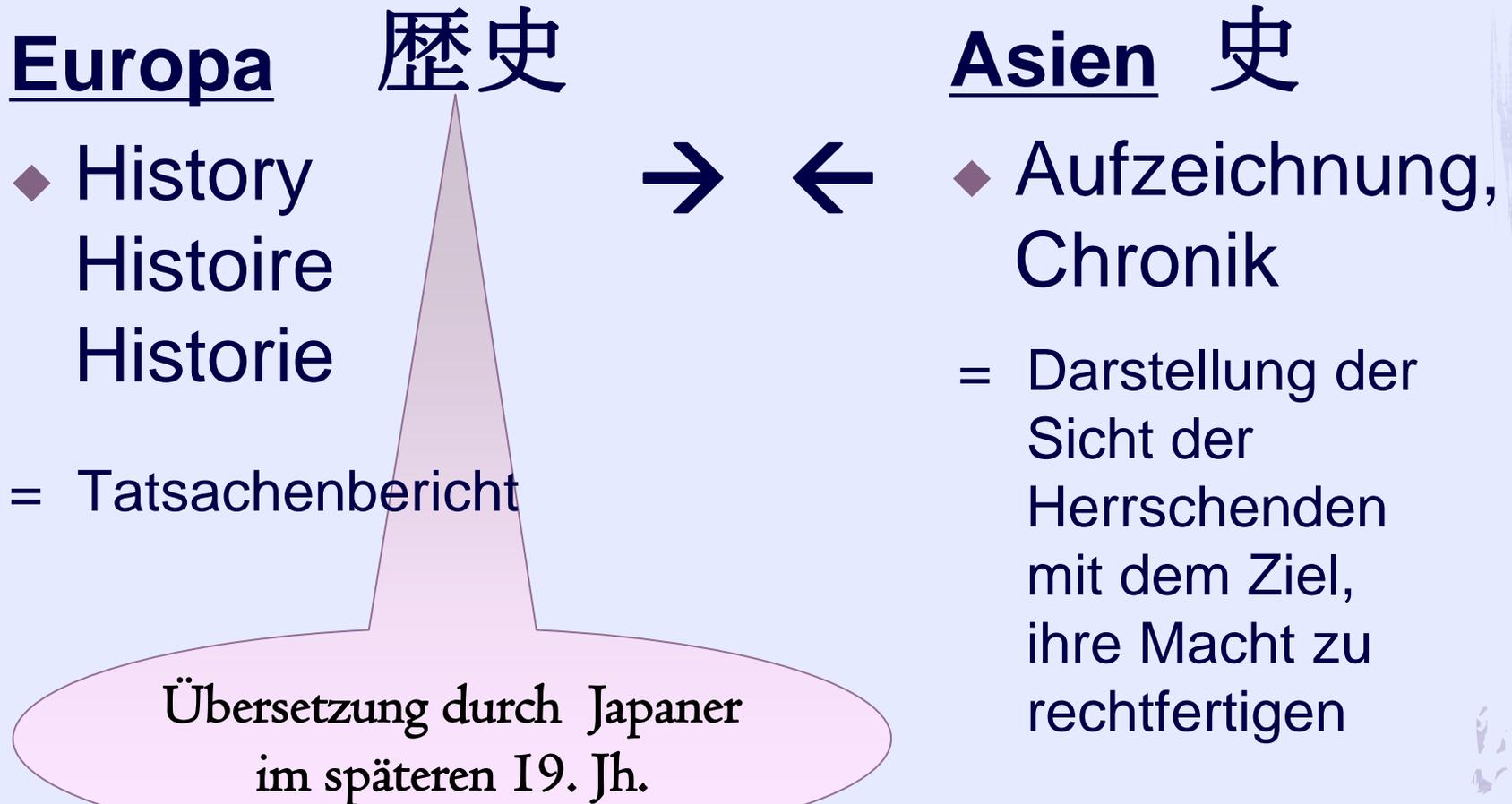
- (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
- (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
- (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
- (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans

4. Lehren aus der Diplomatie des Altertums für das nachfolgende Zeitalter Japans

1.(1)Vorbemerkung

- ◆ Dank an Herrn Prof. Klein
- ◆ *Das Thema von heute*: Geschichte Ostasiens im Altertum bis zur Entstehung der japanischen Nation
- ◆ Im Fokus: *Regionaler Zusammenhang* von Ereignissen in einzelnen Ländern, gegenseitige Einflussnahme
- ◆ *Meine eigene These* (= wissenschaftlich noch nicht belegt), um das Interesse bei Ihnen zu wecken

1.(2)Konzept von „Geschichte“



1.(2)Konzept von „Geschichte“

- ◆ Verschiedene Wahrnehmung je nach Volk
- ◆ Gedankenwelt des Konfuzianismus – Dualismus

yin – yang

Recht – Unrecht

Herrscher – Beherrschte

Senior – Junior

Reich der Mitte -- Barbaren

etc.

1.(2)Konzept von „Geschichte“

- ◆ Gemeinsame Geschichtsforschung in Ostasien äußerst schwierig – 同床異夢 (gleiches-Bett-andere-Träume) Schema
- ◆ Gemeinsame Suche nach der historischen Wahrheit (J)

- ◆ Politische Einigung über die Interpretation der historischen Ereignisse (K)

1.(3)Volk und Geschichte

Chinesisches Festland

- Fehler des ersten Geschichtswissenschaftlers Sima Qian (= chinesischer Herodot)
- Beschränkung auf die Beschreibung der Geschichte in der Zentralebene des Gelben Flusses
- Konfuzianischer Gegensatz: Reich der Mitte und Barbaren der Umgebung



Sima Qian

(ca. 145-86 v.Chr.)



Shǐjì (史記, „Bericht des Chronisten“) bzw.
Tàishǐgōng shū
(太史公書, „Aufzeichnungen des großen Chronisten“)

Reich der Mitte vs. Umliegende Barbaren



Die zentrale Ebene um den Gelben Fluss:
Schauplatz der Mächte > zentrale Zivilisation

1.(3)Volk und Geschichte

Koreanische Halbinsel

- Alle Flussnamen mit 江 (Kou/Jiang/Gang)
- Spuren der Migration aus dem Süden Chinas entlang des Yangtse (揚子江)
- Ausdehnung/Abschwächung der Macht des chinesischen Festlandes bestimmte die Machtkonstellation auf der koreanischen Halbinsel.

1.(3)Volk und Geschichte

Japanischer Archipel

◆ **Jomon-Zivilisation**

- aus dem Norden kommend
- Früchte als Nahrungsmittel
- Grubenhäuser

◆ **Yayoi-Zivilisation**

- Migration aus dem Gebiet des Yangtse
- Reisanbaukultur: gesicherte Ernährung
- Behausungen auf Pfählen
- wird durch ethnisches M&A zum Kern des Prototyps der Bevölkerung Japans

Jōmon-Kultur

(ca. 10000-300 v.Chr.)



Shakōki Dogū (遮光器土偶)
aus der Späten Jōmon-Zeit
(1000–400 v. Chr.)
(Nationalmuseum Tokyo)



Kaen-Doki (火焰土器) (3000–2000 v. Chr.)
(Nationalmuseum Tokyo)

Jōmon- Kultur

(ca. 10000-300 v.Chr.)



Grubenhaus der Jōmon-Zeit



Yayoi-Kultur

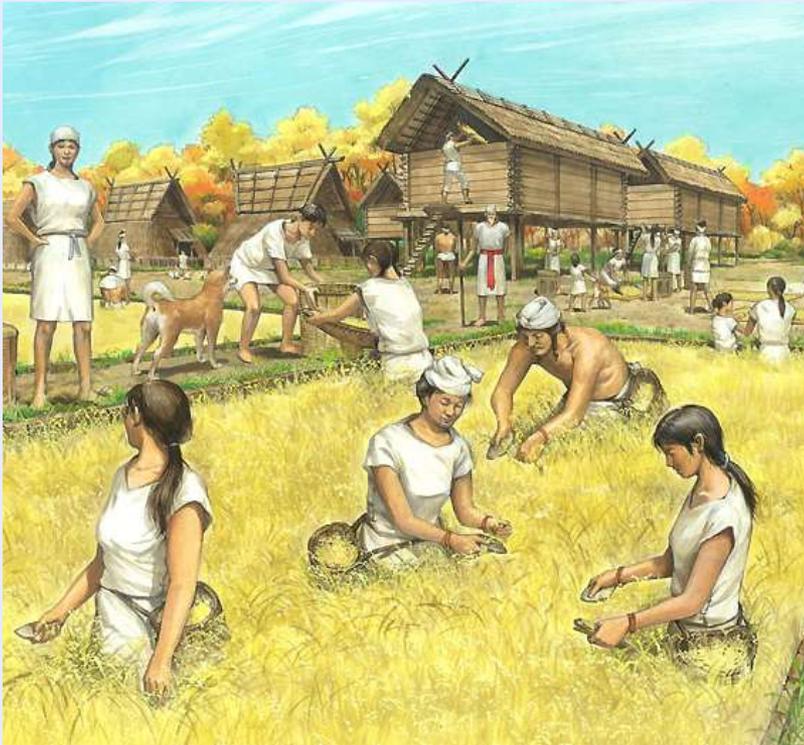
(ca. 300 v.Chr.-300 n.Chr.)



Flache Dōtaku-
Glocke

Yayoi-Kultur

(ca. 300 v.Chr.-300 n.Chr.)



Pfahlbauten der Yayoi-Zeit

Inhaltsübersicht

1. Einleitung
 - (1) Vorbemerkung
 - (2) Über das Konzept von „Geschichte“
 - (3) Volk und Geschichte
2. Berührungspunkte zwischen dem japanischen Archipel und der Außenwelt, dem Festland und der koreanischen Halbinsel: Urashima Tarō und Der Weiße Hase von Inaba
3. Aufstände in Ostasien und Japan
 - (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
 - (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
 - (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
 - (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans
4. Lehren aus der Diplomatie des Altertums für das nachfolgende Zeitalter Japans

2. Berührungspunkte: Japan und Außenwelt

- Volksmärchen Japans gibt Aufschlüsse über Migrationsbewegungen im Altertum
- Urashima Tarō: Verbreitung des gleichen Volkes nach Japan und Vietnam, samt Reisanbau
- Der Weiße Hase von Inaba: Hinweise auf Migrationsbewegungen über das Meer, Schlepperdienste sowie humanitäre Hilfeleistungen

Tango-Halbinsel (Präf. Kyōto)



Urashima Tarō



Märchen von der Tango-Halbinsel (Präf. Kyōto)

gleiches Motiv auch in Vietnam

→ Hinweis auf Verbreitung parallel mit der Reiskultur in Japan und Vietnam

Der weiße Hase von Inaba



Übersetzen von den Oki-Inseln (Präf. Shimane) in die Präfektur Tottori
→ Hinweis auf Schleuser-Dienste im antiken Ostasien und den
Schiffsverkehr zwischen dem asiatischen Kontinent und Japan

Inhaltsübersicht

1. Einleitung
 - (1) Vorbemerkung
 - (2) Über das Konzept von „Geschichte“
 - (3) Volk und Geschichte
2. Berührungspunkte zwischen dem japanischen Archipel und der Außenwelt, dem Festland und der koreanischen Halbinsel: Urashima Tarō und Der Weiße Hase von Inaba
3. Aufstände in Ostasien und Japan
 - (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
 - (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
 - (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
 - (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans
4. Lehren aus der Diplomatie des Altertums für das nachfolgende Zeitalter Japans

3. Aufstände in Ostasien und Japan

- ◆ (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
- ◆ (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
- ◆ (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
- ◆ (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans

3. (1) Das antike China bis Han (8.-3. Jh. v. Chr)

Chinesisches Festland

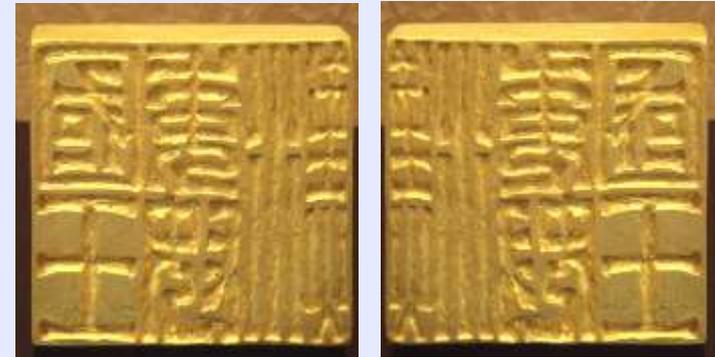
- ◆ Bürgerkrieg auf dem Kontinent löste ethnische Säuberung aus.
- ◆ Flüchtlingswelle nach außen

3. (1) Das antike China bis Han (8.-3. Jh. v.Chr)

Japanischer Archipel

- ◆ Erste Erwähnung der „Wa“-Stämme in der chinesischen Chronik (2. Jh. v.Chr)
- ◆ „Inselbewohner jenseits Lelangs; über hundert Kleinstaaten; gelegentliche Tributbesuche“ (2. Jh. v.Chr)
- ◆ Goldenes Siegel „König von Wa“ an „Na“-Stammesführer (57 n.Chr)
- ◆ Wa-König Suishōs Gesandtschaft, 160 Hofdiener als Geschenk an den Han-Kaiser (107 n.Chr)

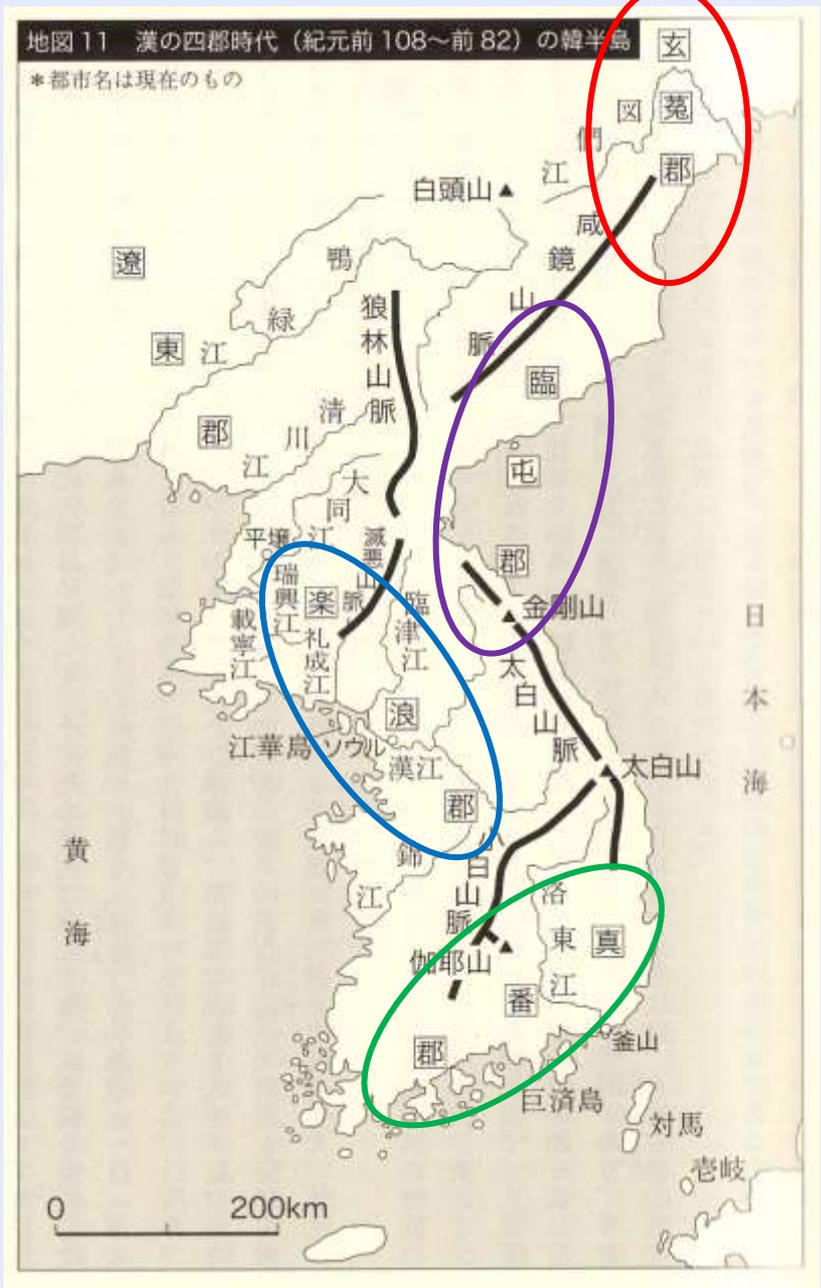
Goldenes Siegel 金印(倭奴国王印) dem Herrscher von Yamato 57 n.Chr vom chinesischen Kaiser Guangwu verliehen



3. (1) Das antike China bis Han (8.-3. Jh. v.Chr)

Koreanische Halbinsel

- ◆ Chinesische Herrschaft (**3. Jh. v.Chr.**); Vier Provinzen unter Yan
- ◆ Ernennung des Stammesführers von Man zum König von Chosun (**2. Jh. v.Chr.**)
- ◆ Eroberung des Königreichs Man durch Han-Kaiser Wu (**108 v.Chr.**), vier Provinzen der Han



4 chinesische Provinzen auf der koreanischen Halbinsel

(Stand: ca. 108-82 v.Chr.)
in der Han-Zeit

Xuantu

Lelang

Zhenfan

Lintun

3. Aufstände in Ostasien und Japan

- ◆ (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
- ◆ (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
- ◆ (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
- ◆ (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans

3. (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku

Chinesisches Festland und Japan

- ◆ Niedergang der Han-Dynastie
- ◆ Konkurrenz um die Vorherrschaft durch Wei, Wu und Shu
- ◆ Yamatai-koku unter der Königin Himiko und Iyo (bzw. Toyo)
- ◆ Romantiker-Debatte um den Standort von Yamatai-koku (Kyūshū vs. Kansai)
- ◆ Gesandtschaft von Yamatai-koku, um Glückwünsche zum Sieg der Wei über den Gonsun-Clan zu überbringen

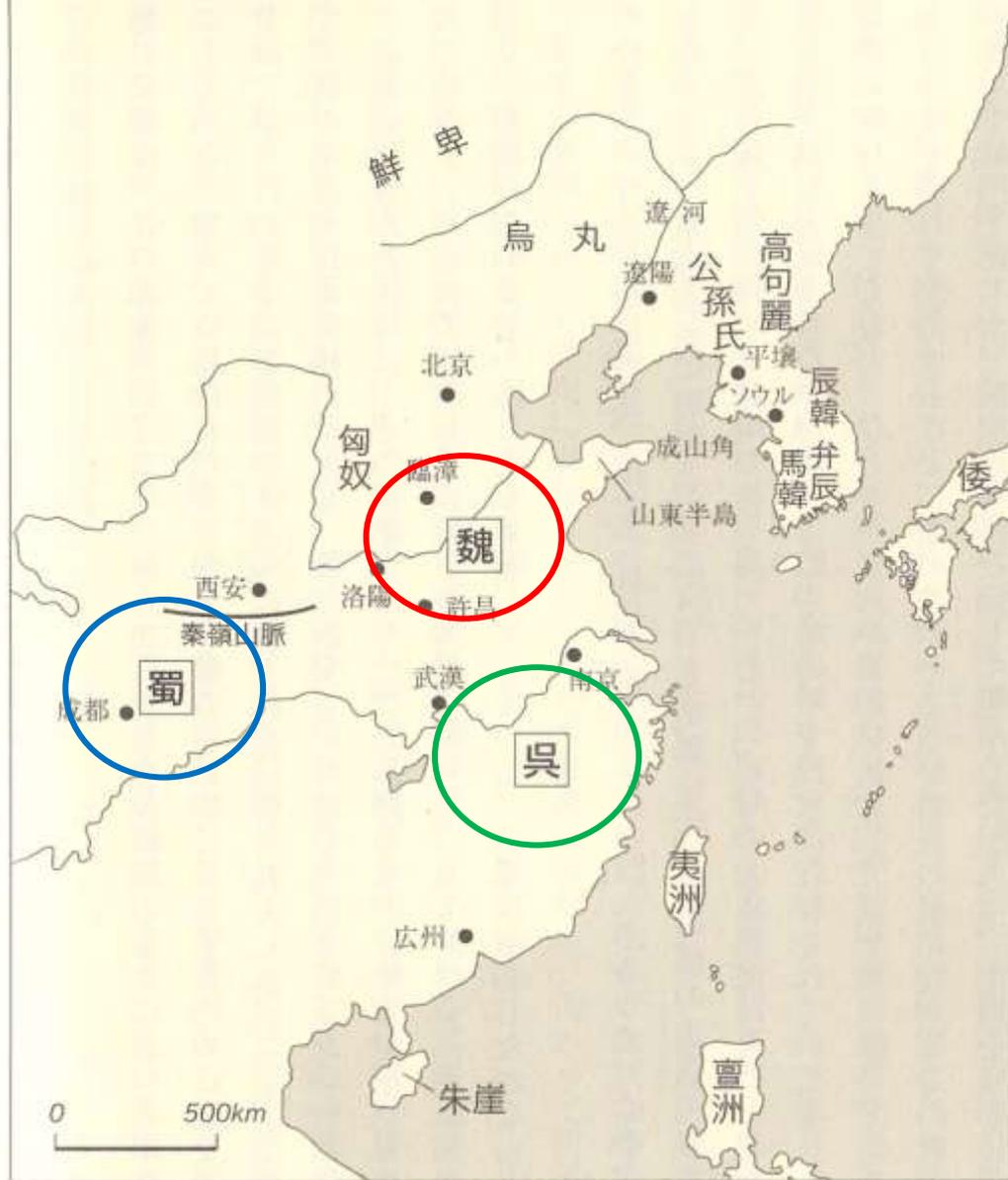
Film „Red Cliff“ (赤壁)
(Regie: John Woo, China 2008)



208 n.Chr.

地図2 三国時代のシナ

*明朝体の都市名は現在のもの



„Zeit der
Drei Reiche“
(*Sānguó*)
(ca. 208–280 n.Chr.)

Wei (魏)

Wu (呉)

Shu (蜀)

Königin Himiko

(ca. 170-248 n.Chr.)

in Yamatai-koku (邪馬台国)



„Chronik der drei Königreiche“
(Sanguozhi, kompiliert vor 297 n.Chr.)

3. Aufstände in Ostasien und Japan

- ◆ (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
- ◆ (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
- ◆ (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
- ◆ (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans

3.(3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“ (4.-5. Jh.)

- ◆ Wa überquerte das Meer, besiegte Paekche und Silla und machte sie zu Untertanen (391)



- ◆ Gesandtschaft der 5 Könige von Wa zum Hof der südlichen Dynastien Chinas (5. Jh.)

3 Reiche auf der koreanischen Halbinsel Ende 5. Jh.



Goguryeo

Baekje

Silla

Gwanggaeto-Stele

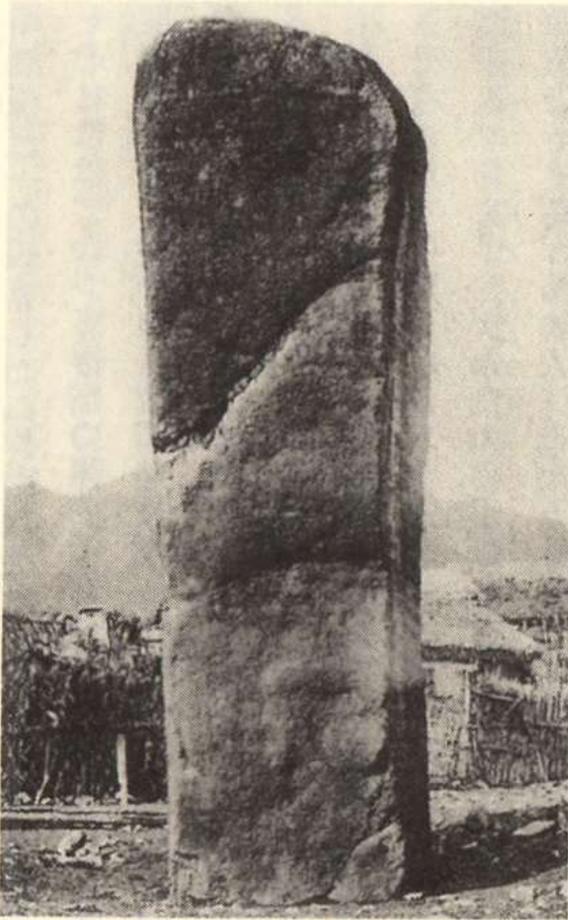


図8 高句麗の「広開土王碑」

errichtet 414 n.Chr. durch König
Jangsu von Goguryeo
im Gedenken an seinen
verstorbenen Vater König
Gwanggaeto (ausgegraben in
Nordost-China)

7 Meter hoher Granitstein
mit Inschrift

→ berichtet vom
Sieg der Goguryeo
unter König Gwanggaeto
über die Baekje und Silla

3. Aufstände in Ostasien und Japan

- ◆ (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
- ◆ (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
- ◆ (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
- ◆ (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans

3.(4) Sui- und Tang-Zeit (7. Jh)

Chinesisches Festland und Koreanische Halbinsel

- ◆ Sui griff Goguryeo mehrmals an, wurde jedoch abgewehrt.
- ◆ Tang vertrieb die Türken im Norden, ging zur Eroberung Goguryeos über.
- ◆ Goguryeo stand fest. Daraufhin griff Tang Baekje über das Meer von hinten an.
- ◆ Baekjes Niedergang, Tang wendet sich erneut gegen Goguryeo.

Japanischer Archipel

- ◆ Entsendung des Heeres auf die Halbinsel durch Kaiserin Saimei zur Wiederherstellung des Throns von Baekje
- ◆ Saimeis Tod und Übernahme durch Kronprinz Naka-no-Ōe
- ◆ Vernichtende Niederlage gegen die Tang-Flotte bei Hakusonkō
- ◆ Daraufhin Panik-Reaktion

663 Schlacht bei Hakusonkō 白村江 (korean. Baekchongang)

Baekje (百濟)

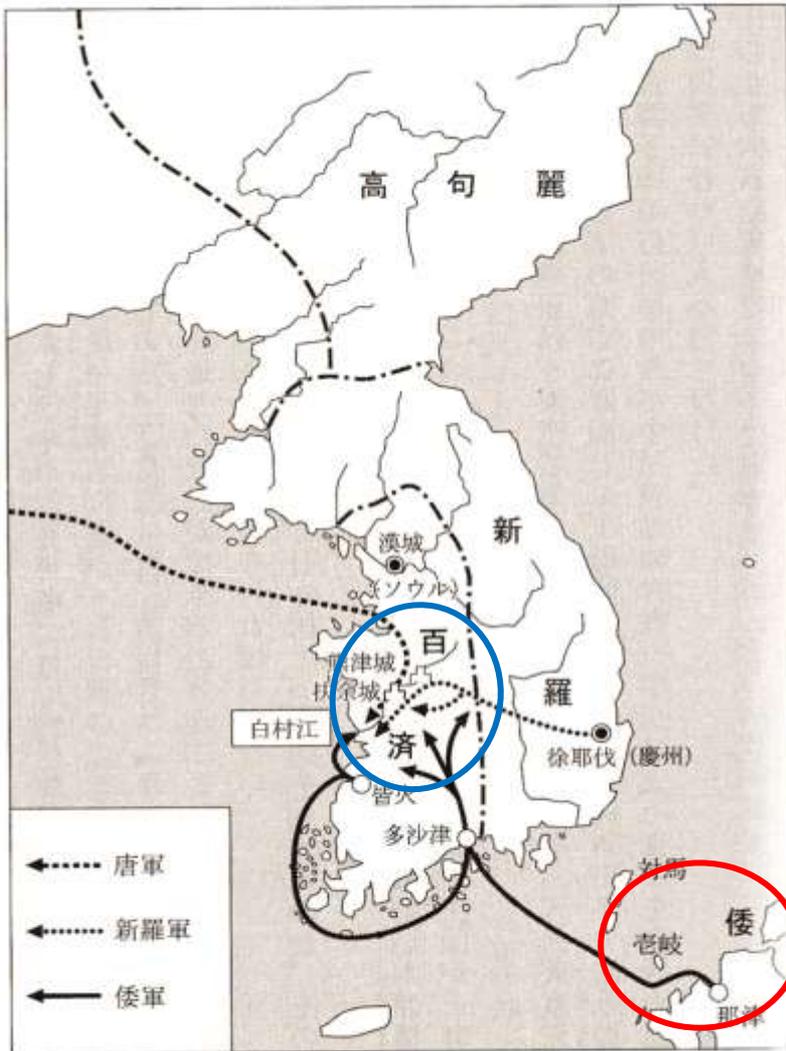
+

Wa (倭国)

(unter Kaiserin Saimei)

vs.

Tang (唐)



白村江の戦い 白村江は現在、錦江という。百濟の最後の王都であった忠清南道の扶余郡の下流の河口で、この戦いがあった。

Burgen zur Verteidigung gegen vermeintliche Tang-Aggression



Maßnahmen des japanischen Kaiserhofes im 7. Jahrhundert

1. Wehrpflicht für Bürger in Ostajapan zur Verteidigung von Kyūshū
2. Verlegung der Hauptstadt von Asuka nach Ōmi (Ōtsu)
(abermalige Verlegung nach Osten geplant)
3. Verstaatlichung von privatem Grund und Boden und Produktionsmitteln (Konzentration der Macht auf den Staat)
4. Aufbau eines bürokratischen Rechts- und Verwaltungssystems nach kontinentalem Muster (Ritsuryō-System)
5. Kompilation von auf Nationalismus gründenden Geschichtswerken und Literatur (Nihon shoki, Manyōshū)
6. Festlegung der Bezeichnung „Tennō“ und Umbenennung des Ländernamens von „Wa“ auf „Nippon“

Inhaltsübersicht

1. Einleitung
 - (1) Vorbemerkung
 - (2) Über das Konzept von „Geschichte“
 - (3) Volk und Geschichte
2. Berührungspunkte zwischen dem japanischen Archipel und der Außenwelt, dem Festland und der koreanischen Halbinsel: Urashima Tarō und Der Weiße Hase von Inaba
3. Aufstände in Ostasien und Japan
 - (1) Das antike China (Von den Frühlings- und Herbstannalen und Streitenden Reichen bis zur Han-Zeit) und das Land „Wa“
 - (2) Die Zeit der Drei Reiche und Yamatai-koku
 - (3) Gwanggaeto-Stele und die fünf Könige von „Wa“
 - (4) Sui- und Tang-Zeit: Der Untergang von Paekche/Baekje, die verfehlte Intervention von Wa und die Staatsgründung Japans
4. Lehren aus der Diplomatie des Altertums für das nachfolgende Zeitalter Japans

4. Lehren aus der Diplomatie des Altertums Japans

- ◆ Wechselseitige Einflussnahme zwischen dem chinesischen Festland, der koreanischen Halbinsel und dem japanischen Archipel im Altertum
- ◆ Japan als aktiver Player an internationalen Angelegenheiten beteiligt
- ◆ Niederlage bei Hakusonkō (7. Jh.) veränderte das Gesamtbild.
- ◆ Bildung der japanischen Nation beschleunigt
- ◆ Nichteinmischung in internationale Angelegenheiten wurde zum Prinzip der Außenpolitik Japans.
- ◆ „Minimales Engagement“ -- auch heute?