Eine Installation/Performance aus Anlass des 70sten Jahrestages des Atombombenabwurfs auf die Stadt Hiroshima

Performance: 6. August 2015, 8.15 Uhr Installation: 6. bis 8. August 2015

Residenzschloss, Foyer Schlossplatz 2 48149 Münster

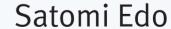
Es erscheint ein Katalog go.wwu.de/kustodie



Recognition of History

歴史の思考ーヒロシマー









WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER

Sechs Tonscherben, die Oberfläche schwarz verbrannt, geschmolzen durch die Hitze der Atombombe, die am 6. August 1945 über der Stadt Hiroshima explodierte.

Sie waren Dachziegel, Schutz gegen die Elemente. Vor der Atombombe – Druckwelle, Brandhitze, Strahlung – boten sie keinen Schutz. Einer einzigen Bombe fielen bis Ende 1945 mehr als 140.000 Menschen zum Opfer – ein Sieg von Wissenschaft und Technik über die Menschlichkeit.

wissen leben WWU Münster 70 Jahre nach dem Atombombenabwurf gliegen in den Arsenalen der Weltmächte mehr als genug Atombomben, um die gesamte Menschheit auszulöschen.

Abschreckung? Ein Spiel mit dem Feuer, das uns alle bedroht.

Sechs Tonscherben, die Oberfläche schwarz verbrannt. Sie erinnern uns wieder und wieder an die Toten und Verletzten der Stadt Hiroshima, damit sich der 6. August 1945 nicht wiederholt.

KUNSTAKADEMIE

HOCHSCHULE FUR BILDENDE KUNSTE ACADEMY OF FINE ARTS MINISTER

HIROSHIMA UNIVERSITY