

Eine Installation/Performance aus Anlass des
70sten Jahrestages des Atombombenabwurfs
auf die Stadt Hiroshima

Performance: 6. August 2015, 8.15 Uhr
Installation: 6. bis 8. August 2015

Residenzschloss, Foyer
Schlossplatz 2
48149 Münster

Es erscheint ein Katalog
go.wuu.de/kustodie

Recognition of History

歴史の思考ーヒロシマー

Satomi Edo



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Sechs Tonscherben,
die Oberfläche schwarz verbrannt,
geschmolzen durch die Hitze der Atombombe,
die am 6. August 1945 über der
Stadt Hiroshima explodierte.

Sie waren Dachziegel, Schutz gegen die
Elemente. Vor der Atombombe – Druckwelle,
Brandhitze, Strahlung – boten sie keinen
Schutz. Einer einzigen Bombe fielen bis Ende
1945 mehr als 140.000 Menschen zum Opfer
– ein Sieg von Wissenschaft und Technik
über die Menschlichkeit.

wissen.leben
WWU Münster



70 Jahre nach dem Atombombenabwurf
liegen in den Arsenalen der Weltmächte
mehr als genug Atombomben,
um die gesamte Menschheit
auszulöschen.

Abb.: Satomi Edo

Abschreckung?
Ein Spiel mit dem Feuer,
das uns alle bedroht.

Sechs Tonscherben,
die Oberfläche schwarz verbrannt.
Sie erinnern uns wieder und wieder
an die Toten und Verletzten der
Stadt Hiroshima, damit sich der
6. August 1945 nicht wiederholt.

KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
ACADEMY OF FINE ARTS MÜNSTER



HIROSHIMA UNIVERSITY